

Сайт знакомств



*Девушки, это я!**

Дорогая Незнакомка!

Нас тут, на Земле, 7,5 миллиардов незнакомцев. Это письмо для знакомства, от кого-то кому-то, никаких имён, ведь всё равно никто никого не знает, и имена ничего не значат. Да и на кой они, если физическая близость возникает раньше, чем он и она узнают имена друг друга. Весь мир состоит из незнакомых людей, все для всех незнакомцы. Они живут далеко от нас или по соседству, они едут с нами в метро или сидят в кинотеатре. Мы полагаем, будто знаем других людей, особенно близких, но если мы их и в самом деле знаем, то почему они нас так часто удивляют? Например, дети. Мы воспитываем их с пеленок, видим их ежедневно, считаем их примерными детками, и вдруг в один прекрасный день на пороге появляется полицейский, держит за шкурку вашего сына и говорит: «Эй, родители, вот ваш сынок, он ширялся наркотой». Или наоборот, ты ребенок и тебе кажется, что всё, блин, замечательно, но в один прекрасный день мужик, которого ты считал своим отцом, делает тебе с мамой ручкой и желает счастливо оставаться. И ты думаешь: «Кто же это, мать его, жил с нами в доме все эти 10 лет?». Или ты влюбился в девушку, а она полюбила тебя, и вот вы уже 10 лет женаты и у вас двое малых детей, и тут ты узнаёшь, что у неё есть другой мужчина, и она уходит к нему с твоими детьми, твоей любовью, твоими мечтами...

Мне уже за 30, так что я мужчина основательный, к легковесным знакомствам не склонный. И я спрашиваю себя: «Если у нас тут, на Земле, никто ни с кем не знаком, как же мне найти свое счастье? Как мне найти родную душу, которая бы чувствовала моё число π до самого последнего знака после запятой? - Вдруг она отыщется на этом вот сайте знакомств?». Я ведь хочу от жизни не так уж много, мне нужно лишь пристанище, откуда можно без страха смотреть в будущее. И еще мне нужно любить. И я даже не буду требовать, чтобы меня обязательно сразу полюбили «в ответ», я понимаю, что любовь нужно дарить, а не менять на ответную

любовь. Может она, которую я найду на этом сайте, будет пахнуть солнцем, дождём и всем прекрасным и нежным, что есть в мире, а ее поцелуи будут длинны, горячи и глубоки, и будут длиться целую вечность...

Дорогая Незнакомка, глядя на эти сотни объявлений на вашем сайте (а ведь в интернете есть сотни подобных сайтов!), я чувствую себя песчинкой или пылинкой во Вселенной, которая отчаянно пытается найти там себе подобную песчинку-пылинку. Но меня гложат сомнения. Сбудется ли моя мечта? Как мне найти ЕЁ в этом океане одиноких душ? Сколь много тут зависит от моего упорства и активности в интернете? От удачи? Особенно, от воли Господа? Ах да, я понимаю: XXI век, в Бога мало кто искренне верит... Ладно, тогда просто представьте: в школьном классе за партой сидит Отличник в очках. Вот он открыл тетрадку в клетку, положил ее перед собой и нарисовал там на чистой странице точку. Эту точку он может расположить на странице где угодно. Сейчас он перекрестит эту страницу двумя осями «X» и «Y», и расстояния точки от этих осей станут ее координатами, и они, эти две координаты, в принципе, могут быть какими угодно. Теперь Отличник может задать любой характер перемещения точки в плоскости листа бумаги: хоть линейный ($y=a+bx$), хоть квадратичный ($y=ax^2+bx+c$), хоть какой. Ну а теперь (вот главное!) представьте, что вы и есть та самая Точка на листе бумаги! Вы уже побывали на этом листе и там и сям (это ваше прошлое), а теперь намереваетесь переместиться туда и сюда (это ваше будущее), но вы, Точка, и не подозреваете, и понятия не имеете, что существует Отличник, который давно расчертил осями страницу вашей жизни и давно выбрал уравнение, по которому вы, Точка, жили, живете и будете жить в пределах этого белого листа в клеточку; т.е. Отличник уже давно определил вашу Линию Судьбы, ваш Путь. Так вам мои сомнения понятнее, *дорогая Незнакомка?*

И еще я опасаюсь, что необходимость содержать семью, что дети с их болезнями и их проблемами, что тяготы быта – всё это может убить нашу любовь. Ведь немало мужчин и женщин, подчиняя свою жизнь семье, её проблемам, часто ведут жизнь, полную тихого отчаяния, но зато они добиваются одобрения многих вокруг – друзей, соседей, коллег и т.д., кто живёт примерно так же, испытывая такое же тихое отчаяние. Печальная реальность взрослой жизни состоит в том, что ты вдруг

видишь, как появляется на горизонте и надвигается на тебя как раз то, с чем тебе ни за что не справиться...

Теперь о моей работе. Я - писатель. Да. Я запираюсь на много дней и бессонных ночей в своей комнатке, которую снимаю в ужасном «спальном районе», и по 20 часов в сутки перебираю слова, приделывая им лапки и крылышки, заставляя их бегать и летать. Там, в моей рукописи, нет беспорядочных мыслей из наспех склеенных слов. Мои слова дышат страстью и гневом, страхом и чувственностью, они кричат от боли и истекают кровью. И вот, сочиняя какую-нибудь историю, я вдруг вижу, что перестая управлять ею, что она начинает развиваться совсем не так, как я задумал. И я вдруг понимаю, что в реальности, в каждый момент истории происходит не то, что якобы фатально должно произойти, а то, чему мы недостаточно сопротивлялись.

Дорогая Незнакомка, вы, конечно, рано или поздно спросите себя: а почему я никогда не читала книг этого парня и ничего о нем не слышала? – Потому что писатель я, мягко говоря, малоизвестный. Два сборника моих новелл изданы «за счет автора» тиражом по 500 экз., из них 2х450 экз. все еще лежат в чемодане у меня под кроватью. Когда я уйду из этого мира, на моем надгробии я попрошу написать: «Памятник Неизвестному Писателю». Но дело вовсе не в том, что у меня нет таланта. Талант есть - нет читателей. Не у меня – у ЛИТЕРАТУРЫ. В эпоху интернета как писатели, так и читатели превратились в культурный пережиток. Вместо писателей теперь - видеоблогеры, а вместо читателей – ГЛЯДЕТЕЛИ. Теперь современный интернет-писатель («i-писатель») выкладывает в Instagram свой новый i-роман про i-жизнь в виде фоток и видеороликов, а его i-читатели, тыча пальцем в свои ай-фоны и ай-пады, приходят от этого ай-романа в дикий ай-восторг.

Ну ладно, оставим это писательское нытьё.... Ведь моя тема – любовь. Правда, я знаю, что любовь — великий приспособленец, мужчина всегда может объявить любовью собственные сексуальные потребности. Но для меня любовь... нет, я не стану называть свое чувство «любовью», пока не решу, что готов пойти за него на смерть! Вот я иногда думаю: Что мы, мужчины, требуем (или ждем) от женщин? - Только не то, что они готовы нам дарить. Мы хотим женщину лишь как продолжение себя, любимого. Мы и не задумываемся, что наши желания и запросы часто обрушиваются на женщин тяжелым бременем, и им это бремя нелегко

выносить. То, что постоянно выпадает на их долю, может оглушить и расплющить любого мужчину, но женщина только сглатывает слезы и идёт дальше. И вот, чтобы жить, не сглатывая слезы, - женщина должна быть окутана нашей любовью!

Так что я уверен: смысл человеческого существования – это поиск любви, осозанный или интуитивный. У меня нет сомнений, что человеческая цивилизация держится исключительно на любви, и она будет существовать, пока сумма любви на Земле превышает сумму ненависти. Но как только сумма человеческой ненависти станет больше суммы любви (а, похоже, к этому идёт) – наша цивилизация прекратит существование. Но пока наша жизнь продолжает течь, как песочные часы через маленькую дырочку в пространстве-времени, пожалуйста-пожалуйста, ответьте на моё письмо, *дорогая Незнакомка!*

С искренними чувствами – ваш Незнакомец

*) «Автопортрет». Жан-Мишель Баския (США), 1982 г.